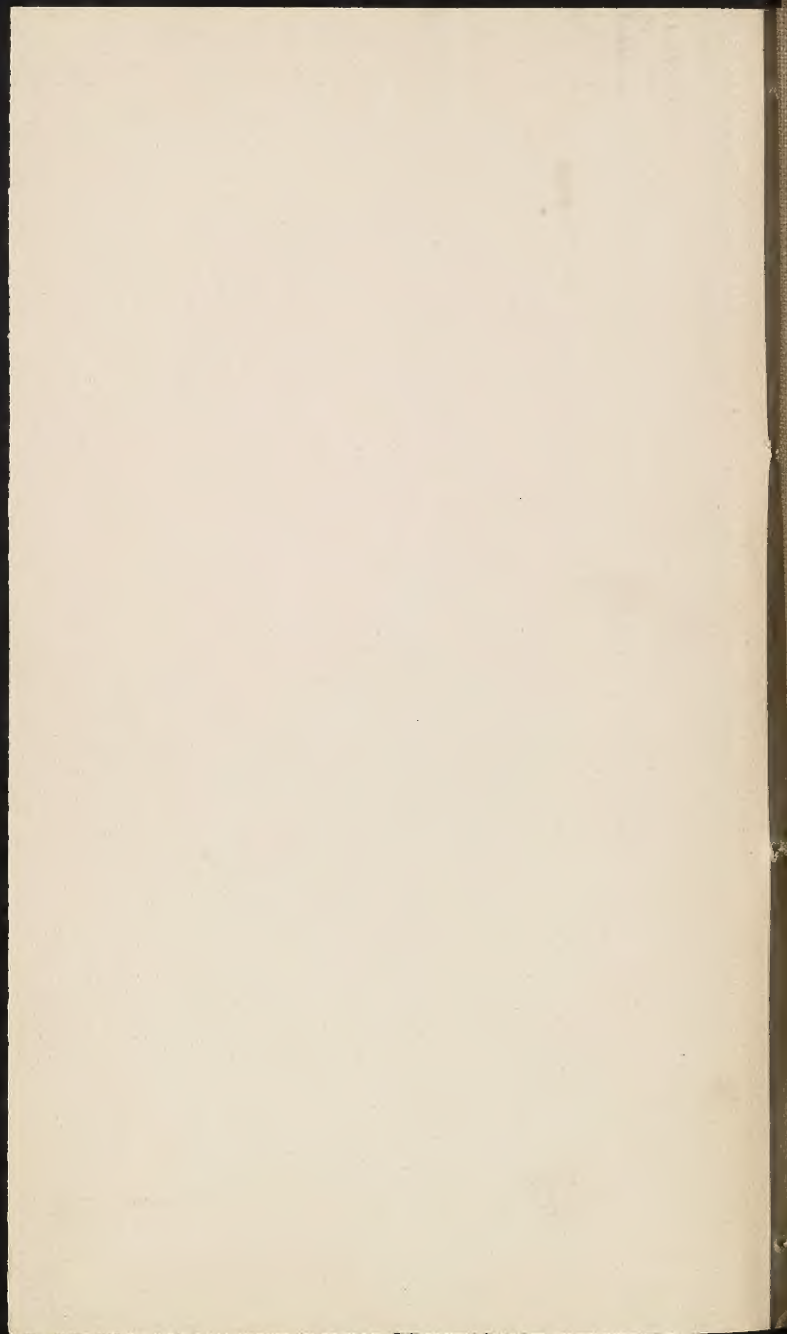
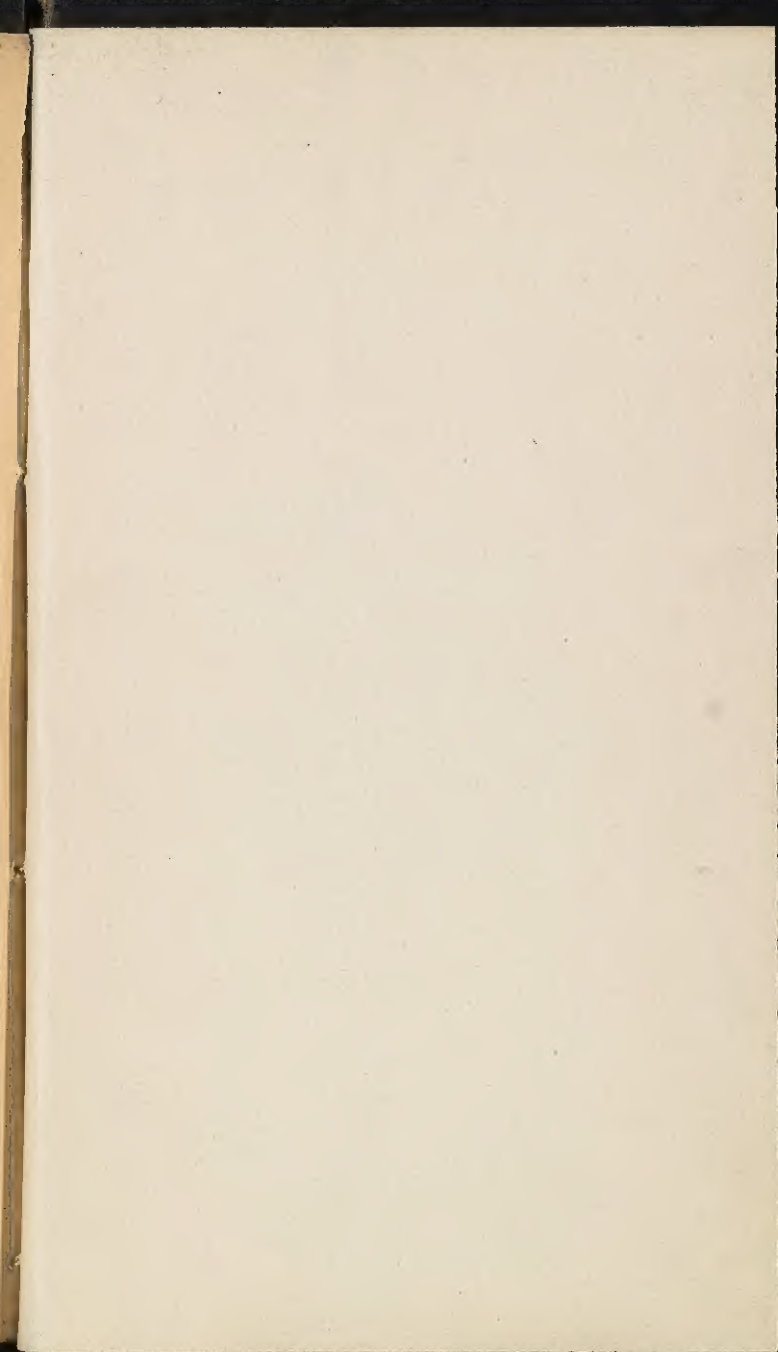
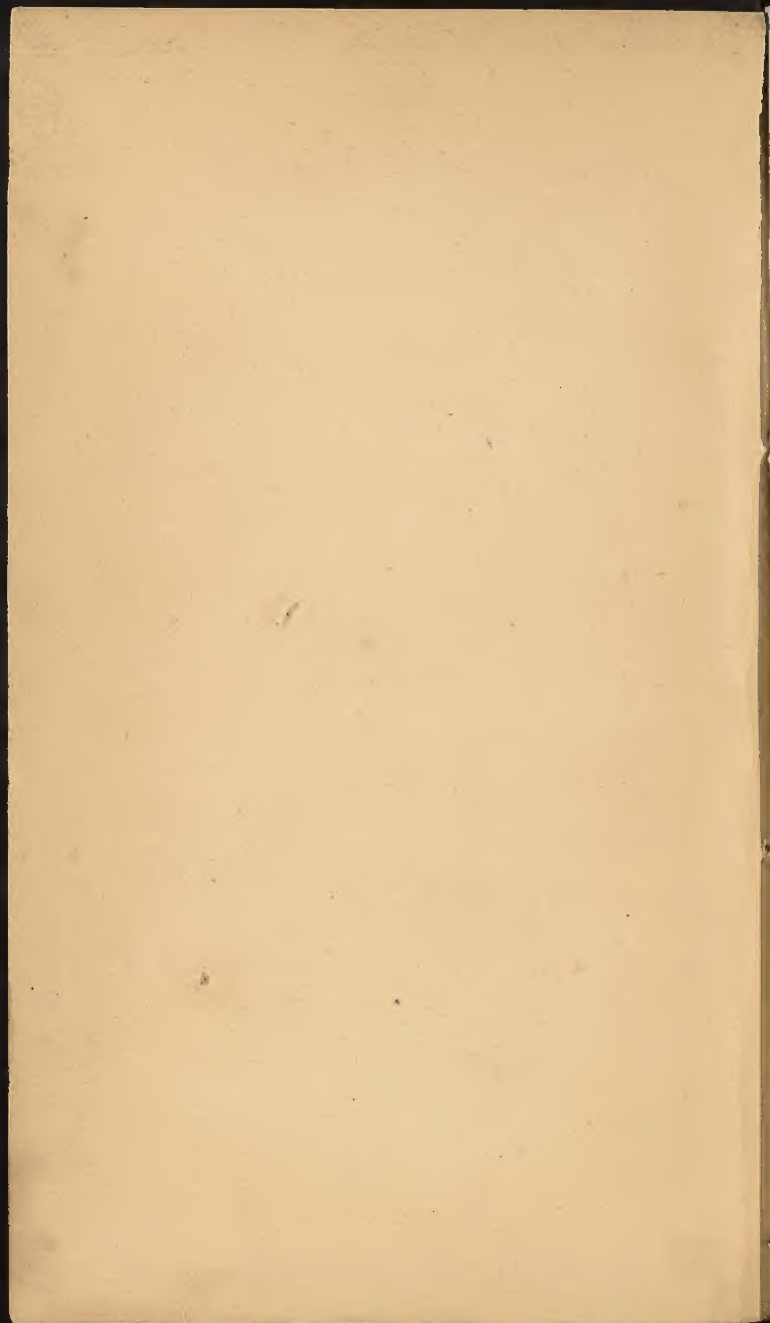
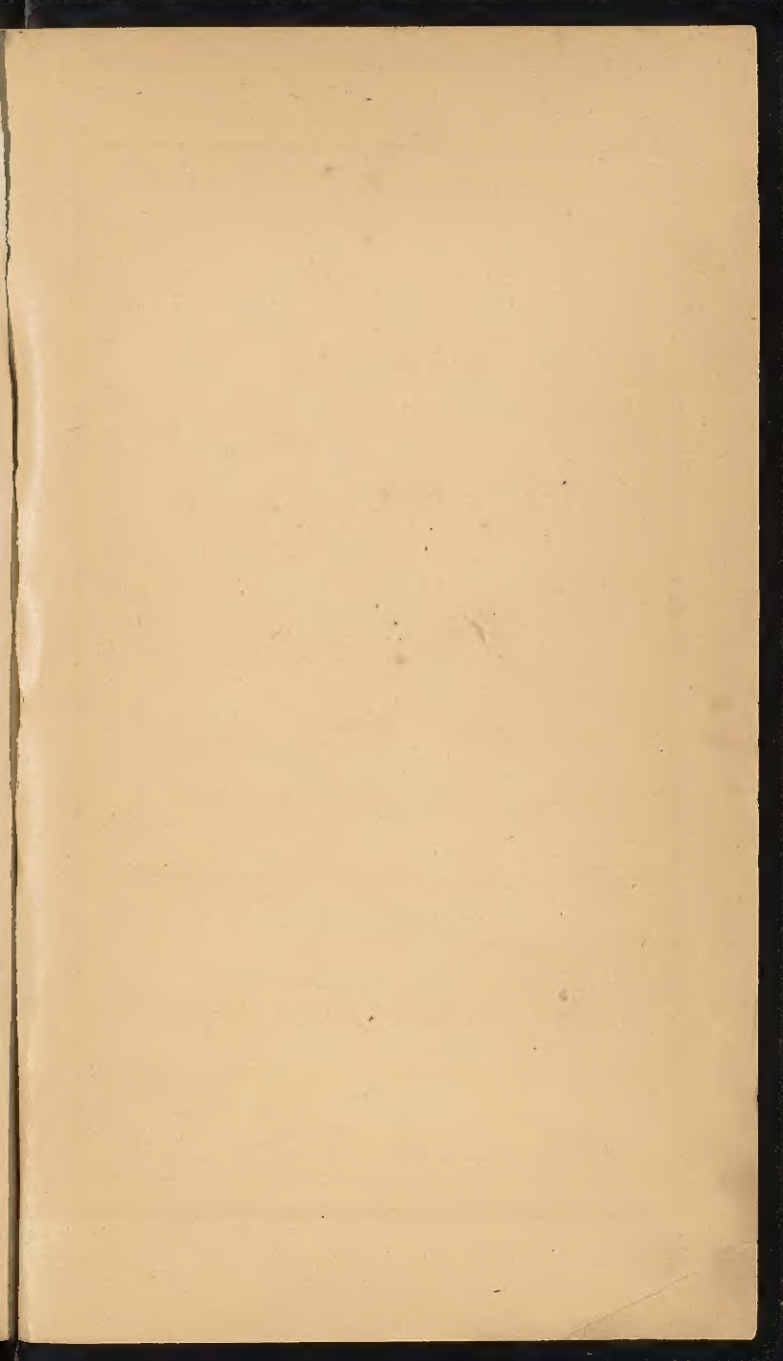


MAY 5 1925











Ibn Ajjurūm

111

COL. COLL.  
LIBRARY.  
N. YORK.

كتاب  
الاجرومية

الأجوبةُ الجليّةُ  
في الأصول النحويّة

سؤال. ما هو الكلامُ

جواب. الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع

س. ان كان الكلام مركباً فلا بدّ له من اجزاء

يتركب منها فاخبرني ما هي اجزاء الكلام

ج. اجزاء الكلام ثلاثة. اسمٌ مثل زيد ورجل.

وفعلٌ مثل ضربَ ويضربُ وإضربُ. وحرفٌ

مثل هل وفي ولم

س. بماذا يُعرفُ الاسمُ ويتميّزُ عن قسميه الفعل

والحرف

ج. الاسمُ يُعرفُ بالخفض كقولك مررت بالرجل



والغلام . وبالتنوين كقولك زيدٌ ورجلٌ ومومناتٌ .  
 وبدخول الالف واللام عليه كقولك انرجل والغلام  
 في رجل وغلام . وحروف الخفض وهي من والى وعن  
 وعلى وفي وربّ والباء والكاف واللام وحروف  
 القسم وهي الباء والواو والتاء . كقولك من البيت .  
 وعن زيد . وعلى السطح . وفي الدار . والنتيجة ان كل  
 كلمة قبلت احدى هذه العلامات عُرِفَتْ انها اسمٌ

س . بماذا يُعرف الفعل

ج . الفعل يُعرف بقدر نحو قد قامَ وقد يقومُ .  
 وبالسین وسوف نحو سيضربُ وسوف يضربُ .  
 وتاءُ التانيث الساكنة نحو قامتْ وقالتْ

س . بماذا يُعرف الحرف

ج . الحرف يُعرف بعدم صلاحيته لشيءٍ من  
 علامات الاسم وعلامات الفعل فيكون عدم العلامة  
 له علامةٌ نحو هل وفي ولم . فانها لا تقبل شيئاً من

علامات الاسم ولا من علامات الفعل وبذلك تُعرف  
انها حروف

### بابُ الاعراب

س. قد عرفت ما هو الكلام واقسامه. فاخبرني  
ما هو الاعراب الذي تشكلم به النحاة

ج. الاعراب هو تغيير احوال او اخر الكلم  
لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً او تقديرًا

س. قد فهمت قولك ان الاعراب هو تغيير  
احوال او اخر الكلم لسبب اختلاف العوامل ولكن  
ما معنى قولك لفظاً او تقديرًا

ج. ان هذا التغيير اللاحق او اخر الكلم قد  
يكون لفظاً كقولك جاء زيدٌ ورايتُ زيداً ومررتُ  
بزيدٍ. وقد يكون تقديرًا كقولك جاء الفتى ورايتُ  
الفتى ومررتُ بالفتى. فان التغيير الذي في اخر زيد

ظاهره ملفوظ. والتغيير الذي في اخر الفتى مقدّر  
منوي. ولهذا قلنا ان التغيير الذي هو الاعراب يكون  
لفظاً او تقديرًا

س. قد عرفت ما هو الاعراب وانواعه فاخبرني  
ما هي اقسامه

ج. اقسام الاعراب اربعة رفع ونصب وخفض  
(وجزم)

س. هل تدخل هذه الاقسام على حدّ سوى في  
الاسماء والافعال والحروف

ج. كلاً لان قسماً منها مشترك بين الاسماء  
والافعال وقسماً منها مختص. واما الحروف فلا يدخلها  
شي من الاعراب لانها مبنية

س. ما هو القسم المشترك والقسم المختص  
ج. ان القسم المشترك منها هو الرفع والنصب  
لانها يدخلان الاسم والفعل كقولك زيد يضرب

ولن اضربَ زيداً. والخنصُ هو الخفضُ والحزم لان  
الخفض يخنص بالاسم فقط. والحزم يخنص بالفعل  
فقط كقولك لم اذهب بزيد

## باب معرفة علامات الاعراب

### فصل اول في علامات الرفع

س. قد عرفت الاعراب واقسامه فاخبرني  
ما هي علامات الاعراب. واولاً ما هي علامات الرفع  
وكم هي

ج. للرفع اربع علامات وهي الضمة والواو  
والالف والنون

س. في كم موضع تكون الضمة علامة للرفع  
ج. ان الضمة تكون علامة للرفع في اربعة  
مواضع. في الاسم المفرد نحو جاء الرجل. وجمع  
التكسير مطلقاً اي سواء كان لمذكر ام لمؤنث نحو

جَاءَت الرِّجَالُ والقَوَافِلُ . وجمع المونث السالم نحو  
جَاءَت المومناتُ . والفعل المضارع الذي لم يتصل  
باخره شيءٌ يوجب بناءً مثل يضربُ

س . ما هو جمع التكسير

ج . جمع التكسير هو الجمع الذي لم يسلم فيه بناءٌ  
مفرد . لكنه اذا جُمع كُسِرَ بتغيير وضع حروفه  
كرجال جمع رجل فانه لم يسلم فيه بناءٌ مفرد لان  
الالف دخلت بين الجيم واللام فكسرت بناءً  
الاصلي فدعي جمعاً مكسراً

س . ما هو الجمع السالم

ج . الجمع السالم هو الجمع الذي سلم فيه بناءٌ  
مفرد وزيدٌ في اخره واوٌ ونون او ياءٌ ونون كقولك  
في زيد زيدون وفي مومن مومنون وما شاكل ذلك  
س . لم يبق في هذا البحث سوى سؤال واحد  
وهو ما معنى قولك والفعل المضارع الذي لم يتصل



باخره شيء يوجب بناءه

ج. اعلم ان الفعل المضارع لا يُرفع بضمه الا اذا لم يتصل باخره احدى النونين اعني بهما نون النسوة مثل يضربن ونون التوكيد مثل لا تضربن. فانه مع نون النسوة يبنى على السكون ومع نون التوكيد يبنى على الفتح. فمن ثم قلنا اذا لم يتصل باخره شيء يوجب بناءه لانه اذا اتصلت به احدى النونين يكون مبنيا لامعربا كما ترى

س. اخبرني عن الواو اين تكون علامة للرفع  
ج. الواو تكون علامة للرفع في موضعين. في جمع المذكر السالم نحو جاء المومنون وفي الاسماء الخمسة وهي ابوك واخوك وحموك وفوك وذو مال. فهذه الاسماء تُرفع بالواو نيابة عن الضمة

س. والالف في اي موضع تكون علامة للرفع  
ج. ان الالف تكون علامة للرفع في نشية الاسماء

خاصة اية لا تكون في غير هذا الموضع علامة للرفع  
وذلك نحو جاء الرجلان الفاضلان

س. بقي لي ان اسالك عن النون في ابي موضع

تكون علامة للرفع

ج. النون تكون علامة للرفع في الفعل المضارع

اذا اتصل به ضمير ثنية نحو يفعلان وتفعلان. او

ضمير جمع نحو يفعلون وتفعلون. او ضمير الموثنة

المخاطبة نحو تفعلين. فان هذه الافعال لاتصلها بهذه

الضمائر تُرفع بالنون

س. اخبرني ما هو ضمير التثنية وضمير الجمع

وضمير الموثنة المخاطبة

ج. ان ضمير التثنية هو الالف في قولك

يفعلان وتفعلان. وضمير الجمع هو الواو في قولك

يفعلون وتفعلون. وضمير الموثنة المخاطبة هو الياء في

قولك تفعلين

فصل ثانٍ في علامات النصب

س. قد عرفت ما هي علامات الرفع والمواضع  
التي تقع فيها فاخبرني ما هي علامات النصب وكم هي  
ج. اعلم ان للنصب خمس علامات وهي الفتحة  
والالف والكسرة والياء وحذف النون  
س. في كم موضع تكون الفتحة علامة للنصب  
ج. الفتحة تكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع.  
في الاسم المفرد نحو رايت زيداً وضربت الرجل. وجمع  
التكسير نحو رايت الرجال والقوافل. والفعل  
المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شيء  
يوجب بناءه كما تقدم تقرير ذلك نحولن يضرب  
س. والالف اين تكون علامة للنصب  
ج. الالف تكون علامة للنصب في الاسماء  
الخمسة فقط نحو رايت اباك واخاك وحماك وذاك  
وذا مالٍ

س. والكسرة في اي موضع تكون علامة للنصب

ج. الكسرة تكون علامة للنصب في جمع المونث السالم وهو ما جمع بالف وتاء مزيدتين نحو رايت المومنات

س. والياء اين تكون علامة للنصب  
ج. الياء تكون علامة للنصب في موضعين. في الثانية نحو رايت الرجلين. وفي جمع المذكر السالم نحو رايت المومنين

س. فاخبرني عن حذف النون في اي موضع يكون علامة للنصب

ج. حذف النون يكون علامة للنصب في الافعال التي رفعها بثبوت النون وهي كل فعل اتصل به ضمير ثنية او ضمير جمع او ضمير المونثة المخاطبة كما تقدم تقرير ذلك. فهذه الافعال تنصب

بجذف النون التي كانت تُرفع بها . فتقول لن يفعل  
ولن تفعل ولن يفعلوا ولن تفعلوا ولن تفعل

### فصل ثالث في علامات الخفض

س . قد عرفت ما هي علامات النصب والموضع  
التي تقع فيها فاخبرني ما هي علامات الخفض وكم هي  
ج . ان للخفض ثلث علامات وهي الكسرة  
والياء والفتحة

س . في كم موضع تكون الكسرة علامة للخفض  
ج . الكسرة تكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع .  
في الاسم المفرد المنصرف نحو مررت بزيد وجمع  
التكسير المنصرف نحو مررت بالرجال وجمع المونث  
السالم وقد مرّ تعريفه نحو مررت بالمومنات

س . اخبرني ما معنى قولك الاسم المفرد  
المنصرف وجمع التكسير المنصرف . فما هو الصرف



وهل يوجد اسم غير منصرف

ج. اعلم ان الصرف هو التنوين اللاحق اخر  
الاسماء. ودُعِيَ صرفاً لان الصوت به يشابه صريف  
الباب اي انينه. والاسم المنصرف هو الاسم المتمكن  
في الاسمية الذي يدخله التنوين والجرايضاً. واما  
قولك هل يوجد اسم غير منصرف فيوجد وهو  
الاسم الذي لا يدخله التنوين ولا الجر. وسياتي بيانه  
س. قد عرفت هذا فاخبرني عن الياء اين  
تكون علامة للخفض

ج. الياء تكون علامة للخفض في ثلثة مواضع.  
في الاسماء الخمسة نحو مررت بابيك واخيك وحميك  
وفيك وذو مال. وفي التثنية نحو مررت بالرجلين.  
وفي جمع المذكر السالم نحو مررت بالمومنين  
س. قد بقي لي ان اسالك عن الفتحة. فاخبرني  
اين تكون علامة للخفض

ج. ان الفتحة تكون علامةً للنخف في الاسم  
الذي لا ينصرف فقط نحو مررت بابرهم

فصل رابع في علامات الجزم

س. قد عرفت ما هي علامات الرفع والنصب  
والنخف وجملة المواضع التي تقع فيها ولم يبق لي من  
علامات الاعراب سوى الجزم. فاخبرني ما هي  
علامات الجزم وكم هي

ج. اعلم ان للجزم علامتين وهما السكون والحذف  
س. في اي موضع يكون السكون علامةً للجزم  
ج. السكون يكون علامةً للجزم في الفعل  
المضارع الصحيح الاخر نحو لم يضرب

س. بقي لي ان اسالك عن الحذف. فاخبرني  
اولاً ما هو الحذف

ج. اعلم ان الحذف هو اما حذف احد حروف

العلة من الفعل المضارع المعتل الآخر. واما حذف  
النون من الافعال التي رفعها بشبوت النون  
س. ان حذف النون من الافعال التي رفعها  
بشبوت النون قد عرفته لانه قد تقدم ذكره. ولكن  
اخبرني ما هي حروف العلة التي يكون حذفها علامة  
للجزم

ج. حروف العلة ثلاثة وهي الواو والالف والياء.  
فكل فعل ختم آخره باحد هذه الحروف الثلاثة سمي  
معتلاً

س. قد فهمت ما قررته. فاخبرني اين يكون هذا  
الحذف علامة للجزم

ج. ان الحذف يكون علامة للجزم في موضعين.  
احدهما الفعل المضارع المعتل الآخر. فان علامة  
الجزم فيه حذف حرف العلة من آخره نحو لم يغز ولم  
يخش ولم يرم. وثانيهما الافعال التي رفعها بشبوت

النون وقد تقدم ذكرها نحو لم يفعلوا ولم تفعلوا ولم  
يفعلوا ولم تفعلوا ولم تفعلوا

### فصل في تفصيل ما تقدم

س. قد تحقق عندي ما تقدم تقريره أن من  
المعربات ما يُعَرَّب بالحركات وما يُعَرَّب بالأخروف  
فأريد منك أن تبين لي ذلك مفصلاً

ج. اعلم أن المعربات التي تُعَرَّب بالحركات  
أربعة أنواع. أوها الاسم المفرد نحو جاء زيد ورايت  
زيداً ومررت بزيد. والثاني جمع التذكير نحو جاءت  
الرجال ورايت الرجال ومررت بالرجال. والثالث  
جمع المونث السالم نحو جاءت المومنات ورايت  
المومنات ومررت بالمومنات. والرابع الفعل المضارع  
الذي لم يتصل باخره شيء نحو يضرب ولن يضرب  
ولم يضرب. فهذه جميعها ترفع بالضمه وتنصب بالفتحه

وَيُخَفَّضُ بِالْكَسْرِ وَتُجْزَمُ بِالسَّكُونِ. وَهَذَا هُوَ الْأَصْلُ  
فِي أَعْرَابِهَا بِالْحَرَكَاتِ. وَقَدْ خَرَجَ عَنْ هَذَا الْأَصْلِ  
ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ

س. مَا هِيَ هَذِهِ الثَّلَاثَةُ الْأَشْيَاءُ الَّتِي خَرَجَتْ عَنِ  
الْأَصْلِ

ج. هِيَ جَمْعُ الْمُؤنَّثِ السَّالِمِ وَالْأَسْمِ الَّذِي  
لَا يَنْصَرِفُ وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُعْتَلُّ الْآخَرُ  
س. أَرِيدُ أَنْ تَبَيِّنَ لِي كَيْفِيَّةَ خُرُوجِ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ  
الْأَشْيَاءِ عَنِ الْأَصْلِ

ج. أَعْلَمُ أَوَّلًا أَنَّ الْأَصْلَ فِي أَعْرَابِ الْأَسْمِ  
الْمُنْصُوبِ أَنْ يُنْصَبَ بِفَتْحَةٍ. فَجَمْعُ الْمُؤنَّثِ السَّالِمِ خَرَجَ  
عَنِ هَذَا الْأَصْلِ لِأَنَّهُ يُنْصَبُ بِكَسْرٍ فَتَقُولُ رَأَيْتُ  
الْمُؤنَّثَاتِ بِكَسْرِ التَّاءِ لَا بِفَتْحِهَا. ثَانِيًا أَنَّ الْأَصْلَ فِي  
أَعْرَابِ الْأَسْمِ الْمَخْفُوضِ أَنْ يُخَفَّضَ بِكَسْرٍ. فَالْأَسْمُ  
الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ خَرَجَ عَنْ هَذَا الْأَصْلِ لِأَنَّهُ يُخَفَّضُ



يفتحه فتقول مررت بابرهم بفتح الميم لا بكسرهما. ثالثاً  
 ان الاصل في جزم الفعل المضارع ان يُجْزَمَ بالسكون.  
 فالفعل المضارع المعتل الاخر خرج عن هذا الاصل  
 لانه يُجْزَمُ بجذف اخره نحو لم يغز ولم يخش ولم يرم.  
 س. قد عرفت ما يعرب بالحركات فأعد عليّ  
 تقرير ما يُعرب بالحروف

ج. ان الذي يُعرب بالحروف اربعة انواع  
 ايضاً. اولها التثنية. والثاني جمع المذكر السالم. والثالث  
 الاسماء الخمسة. والرابع الافعال الخمسة وهي يفعلان  
 وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين. فالتثنية تُرْفَعُ  
 بالالف نحو جاء الرجلان. وتُنْصَبُ وتُخْفَضُ بالياء  
 نحو رايت الرجلين ومررت بالرجلين. وجمع المذكر  
 السالم يُرْفَعُ بالواو نحو جاء المومنون. وينْصَبُ  
 ويُخْفَضُ بالياء نحو رايت المومنين ومررت بالمومنين.  
 والاسماء الخمسة تُرْفَعُ بالواو نحو جاء ابوك واخوك.

وَتُنْصَبُ بِالْأَلِفِ نَحْوَ رَايْتَ أَبَاكَ وَآخَاكَ. وَتُخَفَضُ  
بِالْيَاءِ نَحْوَ مَرَرْتَ بِأَبِيكَ وَآخِيكَ. وَالْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ  
تُرْفَعُ بِالنُّونِ نَحْوَ يَفْعَلَانِ وَيَفْعَلُونَ وَتَفْعَلِينَ وَتُنْصَبُ  
وَتُجْزَمُ بِحَذْفِهَا نَحْوَ لَنْ يَفْعَلَا وَلَنْ يَفْعَلُوا وَلَمْ تَفْعَلِي

### باب الأفعال

س. قد عرفتُ الاسمَ وما يتعلقُ بِهِ فاخبرني  
الآن عن أقسامِ الفعلِ وما يخصُّهُ من حالات  
الأعرابِ

ج. إن الأفعالَ ثلثة ماضٍ كضَرَبَ ومضارعٌ  
كَيَضْرِبُ وأمرٌ كِاضْرِبْ. فالماضي مفتوحٌ الآخرُ ابداً  
بما لم يتصل بِهِ ضميرُ رفعٍ متحركٍ فيسكنُ آخرُهُ نَحْوَ  
ضَرَبْتُ. أو ضميرُ جمعٍ مذكرٍ فيُضَمُّ نَحْوَ ضَرَبُوا. والأمرُ  
مبنيٌّ على السكونِ ابداً. وأما المضارعُ الذي يُعرَّفُ بما  
وجد في أولِهِ إحدى الزوايد الأربع يجمعها قولك

أَنَيْتُ فَمَوْ مَرْفُوعٌ أَبَدًا مِثْلُ يَضْرِبُ حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ  
نَاصِبٌ فَيَنْصِبُهُ أَوْ جَازِمٌ فَيَجْزِمُهُ

س. ما هي النواصب وكم هي

ج. النواصب عشرة وهي أَنْ وَلَنْ وَإِذَنْ وَكَيْ  
وَلَامُ كِي وَلَامُ الْحُجُودِ وَحَتَّى فِي بَعْضِ تَصَارُيفِهَا وَالْجَوَابُ  
بِالْفَاءِ وَالْوَاوِ وَالْوَاوِ. وَهِيَ بِذَلِكَ عَلَى قَسَمَيْنِ قِسْمٌ مِنْهَا  
يَنْصَبُ بِذَاتِهِ وَهُوَ الْأَرْبَعَةُ الْمُتَقَدِّمَةُ. وَقِسْمٌ مِنْهَا يَنْصَبُ  
بِوَسْطَةِ أَنْ مُضْمَرَةٍ وَهُوَ السَّتَةُ الْمُتَأَخِّرَةُ. وَهَذِهِ امْتِلَاحُهَا

مِثَالُ أَنْ أَوْشَكَ أَنْ يَغْرُقَ

مِثَالُ لَنْ لَنْ أَفْعَلْ

مِثَالُ إِذَنْ إِذَنْ أَكْرَمَكَ

مِثَالُ كِي أَدْرَسَ كِي تَحْفَظَ

مِثَالُ لَامُ كِي تُبْ لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ

مِثَالُ لَامُ الْحُجُودِ مَا كَانَ اللَّهُ لِيَغْفِرَ لِلْمُصْرِّينَ

عَلَى خَطَايَاهُمْ

مثال حتى سرت حتى ادخل البلد  
 مثال الجواب بالفاء والواو زرني فأكريمك  
 او وأكرمك

مثال او لا منعنكم او تتوبوا اي الى ان تتوبوا  
 س. قد عرفت ما هي النواصب وكم هي وامثلتها  
 فاخبرني ما هي الجوازم وكم هي مع امثلتها

ج. اعلم ان الجوازم ثمانية عشر. وهي بذلك على  
 قسمين قسم منها يحزم فعلاً واحداً وهو ستة احرف  
 لم ولما وألم وألماً ولام الامر والدعاء ولا في الدعاء  
 والنهي. وقسم منها يحزم فعلين يُسمى الاول فعل  
 الشرط والثاني جوابه. وهي إن وما ومن ومهما وإذما  
 وأي ومتى وأيانَ وأينَ وأنى وحيثما وكيفما وإذا في  
 الشعر خاصة

س. ما معنى قولك لا في الدعاء والنهي  
 ج. ان لا تستعمل لطلب ترك الفعل من الله نحو

لا تسخط علينا يا رب. وتُسْعَلْ لطلب ترك الفعل  
من الخليفة نحو لا تفعل كذا. فالاولى تُدْعَى دعائية  
والثانية ناهية. ولذلك قلنا لا في الدعاء والنهي  
س. اخبرني ما هي امثلة الجواز

ج. هذه امثلتها

مثال لم لم يَقُمْ زيدٌ

مثال لَهَا لَهَا يَخْشَ

مثال أَلَمْ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ

مثال أَلَمْ أَلَمْ أَلَمْ أَفْعَلْ

مثال لام الامر لِيَضْرِبْ

مثال لا لا تسرق

هذه امثلة ما يجزم فعلاً واحداً. واما ما يجزم فعلين

فهذه امثلته

مثال إِنَّ ان تكسل تخسر

مثال مَنْ مَنْ يطلب يجد



مثال ما ما تفعل أفعل  
 مثال مها مها تفعله تجاز عليه  
 مثال اذا قول الشاعر  
 وانك اذا تأت ما انت امر به تلف من اياه تأمر آتيا  
 مثال اي ايا نصرب أضرب  
 مثال متى متى تهت تعرف  
 مثال ايان قول الشاعر وایان ما تعدل به  
 الريح ينزل  
 مثال اين اين تذهب أذهب  
 مثال انى انى تجلس أجلس  
 مثال حيثما حيثما تسقط تثبت  
 مثال كيف كيف تتوجه تصادف خيرا  
 مثال اذا قول الشاعر واذا تصبك خصاصة  
 فتحمل

## فصل في الاسماء المرفوعة

س. اخبرني ما هي الاسماء المرفوعة وكم هي  
 ج. اعلم ان الاسماء المرفوعة سبعة. وهي الفاعل.  
 والمفعول الذي لم يُسمَّ فاعله. والمبتدا وخبره. واسم  
 كان واخواتها. وخبر ان واخواتها. والتابع للمرفوع  
 وهو اربعة انواع النعت والعطف والتوكيد والبدل  
 س. ما هو الفاعل

ج. الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله.  
 اي ان الفاعل يلزمه ان يكون اسماً وان يكون  
 مرفوعاً. وان يكون فعله مذكوراً قبله. لانه ان كان  
 اسماً مرفوعاً ولكن فعله مذكور بعده كقولنا زيد قام  
 لم يكن فاعلاً بل مبتدأً وخبراً. ولذلك قلنا انه يكون  
 مذكوراً قبله فعله نحو قام زيد. فزيد اسم مرفوع  
 وفعله مذكور قبله

س. اخبرني هل هذا الفاعل قسم ام قسمان

ج. ان الفاعل قسمان. قسم ظاهر اي فاعل  
 هو اسم ظاهر مثل قام زيد ويقوم زيد. وقام الزيدان  
 ويقوم الزيدان. وقام الزيدون ويقوم الزيدون. وقام  
 اخوك ويقوم اخوك. وقسم مضمرة اي فاعل ليس  
 هو اسماً ظاهراً بل ضميراً. وهو اربعة عشر وينقسم ايضاً  
 الى قسمين متصل ومنفصل وكل منها اربعة عشر  
 ضميراً. فالضمائر المتصلة هي التي لا يُبتدأ بها ولا تقع  
 بعد الا. وهي بذلك على اقسام ستة للغايب ثلاثة  
 منها لمذكر نحو ضَرَبَ ضَرْباً ضَرَبُوا. وثلاثة منها لمؤنث  
 نحو ضَرَبَتْ ضَرْبَتاً ضَرَبْنَ. وستة للمخاطب ثلاثة منها  
 لمذكر نحو ضَرَبْتَ ضَرْبَتاً ضَرَبْتُمْ. وثلاثة منها لمؤنث  
 نحو ضَرَبْتِ ضَرْبَتاً ضَرَبْتُنَّ. واثنان للتكلم نحو ضَرَبْتُ  
 ضَرْبَتَا. والضمائر المنفصلة هي التي يُبتدأ بها وتقع بعد  
 الا. واقسامها كما مر. نقول ما ضَرَبَ الا هما وما ضَرَبَ  
 الا هم الى اخره

س. أَيْنَ لي ما هو الضمير الفاعل المتصل في  
الامثلة المتقدمة

ج. ان الضمير الفاعل في مثال المفرد الغائب  
هو ضميرٌ مستترٌ جوازاً تقديره هو. وفي مثال مثني  
الغائب هو الألف. وفي الجمع هو الواو. والضمير  
الفاعل في مثال المفردة الغائبة هو ضميرٌ مستترٌ جوازاً  
تقديره هي. والتاء علامة التانيث. وفي مثال مشاها  
هو الألف. والتاء ايضاً علامة التانيث. وفي مثال  
جمعها هو النون. والضمير الفاعل في امثلة المخاطب  
المذكر هو التاء فقط. والاحرف اللاحقة لها هي للدلالة  
على التثنية والجمع. وكذلك الضمير الفاعل في مثال  
المفردة المخاطبة ومشاها وجمعها هو التاء لا غير.  
والنون المشددة حرفٌ دالٌّ على جمع الاناث. وهكذا  
في مثالي المسكلم فان التاء في قولك ضربتُ هي ضمير  
الفاعل المفرد. ونا في قولك ضربنا هي ضمير جمع

المتكلمين. واما ضمير الفاعل المنفصل فظاهر وهو قولك انا ونحن وانت وانتما وانتُم الى اخره

فصل في المفعول الذي لم يسم فاعله

س. اخبرني ما هو المفعول الذي لم يسم فاعله

ج. هو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله

اما للجهل به او اغرض من الاغراض. مثال ذلك ضُربَ زيدٌ اذا كنت جاهلاً بمن ضربه او لم تشأ ان تذكره

س. اذا حذفنا الفاعل واقمنا المفعول مقامه

كيف نبني له الفعل كي لا يلتبس بالفاعل

ج. ان كان الفعل ماضياً ضمينا اوله وكسرنا ما

قبل اخره وقلنا في ضُربَ زيدٌ عمراً ضُربَ عمرو.

وان كان مضارعاً ضمينا اوله وفتحنا ما قبل اخره

نحو يُضربُ عمرو

س. وهذا على قسم واحد ام قسمين  
 ج. ان نايب الفاعل كالفاعل على قسمين ايضا.  
 قسم هو اسم ظاهر نحو ضَرِبَ زَيْدٌ وَيَضْرِبُ زَيْدٌ.  
 وقسم هو اسم مضمَر متصل نحو ضَرِبَ ضَرْبًا ضَرَبُوا  
 ضَرَبْتُ ضَرْبًا ضَرَبْنَا ضَرَبْتَ ضَرْبًا ضَرَبْتُمْ ضَرْبًا  
 ضَرَبْتُمْ ضَرْبًا ضَرَبْنَا ضَرْبًا او منفصل نحو ما  
 ضَرِبَ الْاَهُو وما ضَرِبَ الْاَهْمَا وما ضَرِبَ الْاَهْم  
 الى اخره

### فصل في المبتدا والخبر

س. احبرني ما هو المبتدا وما هو الخبر  
 ج. المبتدا هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل  
 اللفظية. والخبر هو الاسم المرفوع المُسند الى المبتدا  
 اى المنسوب اليه. نحو قَوْلُكَ زَيْدٌ قَائِمٌ. والزَيْدَانِ  
 قَائِمَانِ. والزَيْدُونَ قَائِمُونَ وما اشبه ذلك. فالاسم

المنسوب اليه هو المبتدا والمنسوب هو الخبر

س. والمبتدا قسم أم قسمان

ج. المبتدا قسمان ايضاً. قسم هو اسم ظاهر  
نحو زيد قائم. والزيدان قايما. والزيدون قايمون.  
وقسم هو اسم مضمّر وهو اربعة عشر ضميراً. وهي هو  
وهما وهم وهي وهما وهنّ وأنت وأنتما وأنتم وأنتِ  
وأنتِ وأنتنّ وأنا ونحنُ وامثلة وقوعها مبتدأ هو قائم  
وهما قايما وهم قايمون الى اخره

س. قد عرفت ان المبتدا قسمان قبل الخبر

كذلك

ج. نعم ان الخبر قسمان ايضاً. قسم مفرد كما مر  
من الامثلة. وقسم غير مفرد وهو اربعة اشياء. اولها  
الجار والمجرور نحو زيد في الدار. الثاني الظرف نحو  
زيد عندك. الثالث الفعل مع فاعله نحو زيد قام  
ابوه. الرابع المبتدا مع خبره نحو زيد جاريته ذاهبة

فصل في العوامل الداخلة على المبتدا والخبر

س. اخبرني ماهي العوامل الداخلة على  
المبتدا والخبر

ج. العوامل الداخلة على المبتدا والخبر ثلثة  
اقسام. الاول كان واخواتها. والثاني إِنَّ واخواتها.  
والثالث ظننتُ واخواتها

س. أوضح لي اولاً ما هو عمل كان واخواتها وكم هي  
ج. كان واخواتها ترفع المبتدا وتنصب الخبر.  
فترفع المبتدا على انه اسمها وتنصب الخبر على انه خبرها  
وهي ثلثة عشر فعلاً كان وامسى واصبح وانحى وظلَّ  
وبات وصار وليس وما زال وما انفك وما فتى وما  
برح وما دام. وهذه امثلتها

مثال كان كان زيد قائماً

مثال امسى امسى زيد ساهراً

مثال اصبح اصبح البرد شديداً



مثال أَضْحَى اغشى الفقيه ورعاً

مثال ظَلَّ ظل بكره سائراً

مثال بات بات زيد قارياً

مثال صار صار الطين ابريقاً

مثال ليس ليس زيد زاهداً

مثال ما زال ما زال عمره وفاضلاً

مثال ما انفك ما انفك زيد ناسكاً

مثال ما فتى ما فتى زيد صديقاً

مثال ما برح ما برح الائم مكروهاً

مثال ما دام لا اصحبك ما دام الله موجوداً

وهكذا ما تصرف منها فانه يعمل عمل ماضيها.

نقول في ما تصرف من كان يكون زيد محسناً وكن

محباً وعجبت من كون زيد جاهلاً. وقس على ذلك

س. قد عرفت كان واخواتها وكيفية عملها.

فاخبرني ما هو عمل ان واخواتها وكم هي

ج. إِنَّ وَاخَوَاتِهَا تَعْمَلُ عَكْسَ عَمَلِ كَانَ لِأَنَّهُمَا  
تَنْصَبُ الْمَبْتَدَأُ عَلَى أَنَّهُ اسْمُهَا وَتَرْفَعُ الْخَبْرَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُهَا.  
وَهِيَ سِتَّةُ أَحْرَفٍ إِنَّ وَأَنَّ وَلَكِنَّ وَكَأَنَّ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ.  
وهذه أمثلتها

مثال إِنَّ إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ

مثال أَنَّ بَلَّغْنِي أَنَّ عَمْرًا فَاضِلٌ

مثال لَكِنَّ قَامَ زَيْدٌ لَكِنَّ عَمْرًا جَالِسٌ

مثال كَأَنَّ كَانَ زَيْدًا أَسَدٌ

مثال لَيْتَ لَيْتَ الْجَهْلُ حَكِيمٌ

مثال لَعَلَّ لَعَلَّ اللَّهَ غَافِرٌ

وهكذا عملها في قولك أنك فاضلٌ وليتك محسنٌ

ولعلك قادمٌ وما أشبه ذلك

س. بقي لي أن أخبرني عن القسم الثالث من

هذه العوامل وهو ظننتُ وَاخَوَاتِهَا. فإهو عملها وكم هي

ج. ظننتُ وَاخَوَاتِهَا تَنْصَبُ الْمَبْتَدَأُ وَالْخَبْرَ عَلَى

انهما مفعولان لها. وهي عشرة افعال. ظَنَنْتُ وَحَسِبْتُ  
وَخِلْتُ وَزَعِمْتُ وَرَأَيْتُ وَعِلِمْتُ وَوَجَدْتُ وَاتَّخَذْتُ  
وَجَعَلْتُ وَسَمِعْتُ وما هو في معناها. وهذه امثلتها

مثال ظننتُ      ظننتُ زيداً فاضلاً

مثال حسبتُ      حسبتُ عمراً صادقاً

مثال خِلْتُ      خِلْتُ بكرةً صالحاً

مثال زعمتُ      زعمتُ صدقك راجحاً

مثال رايتُ      رايتُ زيداً راكضاً

مثال علمتُ      علمتُ الله راحماً

مثال وجدتُ      وجدتُ زيداً محسنًا

مثال اتَّخَذْتُ      اتَّخَذْتُ الله معيناً

مثال جعلتُ      جعلتُ الطين ابريقاً

مثال سمعتُ      سمعتُ المعلم شارحاً. وما اشبه

ذلك

## باب التوابع

س . اخبرني ما هي التوابع

ج . التوابع هي كل ثانٍ تبع ما قبله في اعرابه وهي  
النعته والعطف والتوكيد والبدل

س . اخبرني ما هو النعت

ج . النعت تابع للمنعوت في رفعه ان كان  
المنعوت مرفوعاً . وفي نصبه ان كان منصوباً . وفي  
خفضه ان كان مخفوضاً . وفي تعريفه ان كان معرفةً .  
وفي تنكيره ان كان نكرةً . مثال ذلك في الرفع جاء  
زيد العاقل . وفي النصب رايت زيدا العاقل . وفي  
الخفض مررت بزيد العاقل

س . اخبرني ما هي المعرفة وكم هي

ج . المعرفة ما وُضع ليَدلَّ على شيء بعينه . وهي  
خمسة انواع . اولها الاسم المضمَر مثل انا ونحن وانت .

والثاني الاسم العلم مثل زيد ويوسف وعبد الله.  
 والثالث اسم الإشارة مثل هذا وهذه وهؤلاء. والرابع  
 الاسم المَعْرِفُ بالالف واللام مثل الرجل والفرس  
 والغلام. والخامس ما أُضِيفَ الى كل واحدٍ من هذه  
 الاربعة نحو غلامي وغلام زيد وغلام هذا وغلام الرجل  
 س. ما معنى قولك ما أُضِيفَ الى كل واحدٍ  
 من هذه الاربعة

ج. اعلم ان كل نكرة أُضِيفَتْ الى احد هذه  
 الانواع الاربعة تصير معرفةً باضافتها اليها. فغلامٌ  
 مثلاً نكرةٌ فان اُضِفَتْهُ الى الضمير وقلت غلامي صار  
 معرفةً. وهكذا ان اُضِفَتْهُ الى العلم كقولك غلام  
 زيد. او الى اسم الإشارة كقولك غلام هذا. او الى  
 المَعْرِفِ بالالف واللام كقولك غلام الرجل. فتراهُ  
 في جميع هذه الامثلة معرفةً لاضافته الى المعارف  
 س. بقي لي ان تخبرني ما هي النكرة

ج. هي كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون الآخر كرجل فانه اسم شائع في جنس الرجال يُطلق على كل فرد منهم ولا يختص به واحد دون غيره.

س. هل يوجد للاسم النكرة علامة تقرب فهمه على المبتدي

ج. نعم يوجد وذلك ان الاسم النكرة هو ما يصلح دخول الالف واللام عليه نحو غلام وفرس فانه يصلح دخول الالف واللام عليهما فتقول الغلام والفرس

### فصل في العطف

س. ما هو العطف

ج. هو اتباع الثاني لاعراب الاول بواسطة حرف من حروف العطف

س. ما هي حروف العطف وكم هي

ج . ان حروف العطف عشرة . وهي الواو  
والفاء وثُمَّ وَاوْ وَاَمْرٌ وَاِمْ وِبل ولكن ولا وَحَتَّى في  
بعض المواضع . فان عطفت بها على مرفوع رفعت  
المعطوف نحو جاء زيدٌ وعمرو . او على منصوبٍ  
نصبته نحو رايت زيدا وعمرا . او على مخفوضٍ خفضته  
نحو مررت بزيدٍ وعمرو . او على مجزومٍ جزمته نحو لم  
يَقُمْ ويذهب زيدٌ . وهكذا حكم البقية

س . ما معنى قولك وحتى في بعض المواضع  
ج . ان حتى قد تكون عاطفةً وذلك اذا ادخلت  
ما بعدها في حكم ما قبلها نحو مات الناس حتى الانبياء  
اي حتى الانبياء ماتوا . وقد تكون غير عاطفةٍ اذا لم  
تكن كذلك

س . ما هو التوكيد

ج . التوكيد هو التابع الذي يذكر توكيدا لما  
قبله . ويكون تابعا له في رفعه ان كان مرفوعا . ونصبه

ان كان منصوباً . وخفضه ان كان مخفوضاً . ويكون  
بالفاظ معلومة

س . ما هي هذه الافاظ المعلومة

ج . هي النفس والعين وكل وأجمع . فنقول مع  
الرفع جاء زيد نفسه . وذهب الناس كلهم . واتي  
المؤمنون اجمعون . ومع النصب رايت زيدا نفسه .  
ونظرت القوم كلهم . ورايت المؤمنين اجمعين . ومع  
الخفض مررت بزيد نفسه . ونظرت الى القوم كلهم .  
وآمنت بالرسل اجمعين

س . ما هو البدل

ج . البدل هو تابع يذكر بدلاً مما قبله مما مثلاً له  
في جميع اعرابه

س . وهذا البدل قسم واحد ام اكثر

ج . ان البدل اربعة اقسام . الاول بدل  
الشيء من الشيء اي بدل مساوٍ من مساوٍ له نحو قام



زيدٌ أخوك. الثاني بدل البعض من الكل اي بدل شيء هو بعض المبدل منه نحو أكلت الرغيف ثلثه. الثالث بدل الاشتمال اي بدل شيء مما هو مشتمل على ذلك الشيء نحو نفعتني زيدٌ علمه. الرابع بدل الغلط اي بدل من اللفظ الذي ذكر غلطاً نحو جاء زيدٌ كتابه. وما اشبه ذلك

### باب منصوبات الاسماء

س. كم هي الاسماء المنصوبة

ج. الاسماء المنصوبة خمسة عشر نوعاً. وهي المفعول به. والمصدر. وظرف الزمان. وظرف المكان. والحال. والتمييز. والمستثنى. واسم لا. والمنادى والمفعول من اجله. والمفعول معه. وخبر كان واخواتها. واسم إن واخواتها. ومفعولا ظننت واخواتها. والتابع للمنصوب وهو اربعة انواع

## النعته والعطف والتوكيد والبدل

## فصل في المفعول به

س. ما هو المفعول به

ج. المفعول به هو الاسم الذي يقع عليه فعل  
الفاعل نحو ضربت زيدا وركبت الفرس

س. وهذا المفعول به قسمان

ج. ان المفعول به قسمان ظاهر ومضمر.

فالظاهر ما تقدم من الامثلة. والمضمر قسمان ايضاً  
متصل ومنفصل. فالمتصل قد تقدم تعريفه وهو

اربعة عشر ضميراً نحو قولك ضربتني وضربنا وضربك  
وضربكما وضربكم وضربك وضربكما وضربكن  
وضربته وضربتهما وضربهم وضربها وضربهن

س. ما هي الضماير المتصلة في هذه الامثلة

ج. اعلم ان الياء في ضربتني هي الضمير المتصل

المفعول به . وكذلك نافي ضربنا . واما في ما بقي من  
الامثلة فالكاف وحدها هي الضمير في الامثلة الستة  
الاولى . والهاء وحدها هي الضمير في الامثلة الستة  
الاخيرة . وما عدا الكاف والهاء مما يتبعها فهو احرف  
دالة على معان . وهكذا الضمير المنفصل اربعة عشر  
ايضاً نحو قولك اَيَّايَ وَاَيَّانا وَاَيَّاكَ وَاَيَّاكُمْ وَاَيَّاهُمْ  
وَاَيَّاكِ وَاَيَّاكِهِنَّ وَاَيَّاهُ وَاَيَّاهُم . فَاَيَّايَ في هذه الامثلة كلها هي  
الضمير المنفصل المنصوب وما يتبعها من الاحرف فهو  
بلدلالة على معان كالثنائية والجمع والتانيث وغير ذلك

### فصل في المصدر

س . ما هو المصدر

ج . المصدر هو الاسم المنصوب الذي ياتي ثالثاً  
في تصريح فعله كقولك ضرباً . فانه اسم منصوب

يقع ثالثاً في تصرف فعله لانك تقول ضَرَبَ يَضْرِبُ  
ضَرْباً

من . وهذا المصدر قسمان  
ان المصدر قسمان لفظي ومعنوي . فالمصدر  
اللفظي هو ما وافق لفظ فعله نحو ضربه ضرباً وقتلته  
قتلاً . فان ضرباً وقتلاً موافقان لفظ فعليهما وهما  
ضَرَبَ وقتَلَ . والمصدر المعنوي هو ما وافق معنى  
فعله دون لفظه نحو جلست قعوداً وقمت وقوفاً .  
فان قعوداً ووقوفاً موافقان معنى فعليهما وهما جلس  
وقام دون لفظهما

فصل في ظرف الزمان وظرف المكان

س . ما هو ظرف الزمان

ج . ظرف الزمان هو الاسم الدال على الزمان  
المنصوب بتقدير في كقولك اليوم والليلة وغدوة

وبكرةً وسحرًا وغداً وصباحاً ومساءً وأبدًا ووقتًا وحينًا  
وما اشبه ذلك. فهذه جميعها تُنصب على الظرفية  
نقول آتيت اليومَ وذهبت بكرةً

س. قد عرفت ظرف الزمان فاخبرني ما هو  
ظرف المكان

ج. ظرف المكان هو الاسم الدال على المكان  
المنصوب بتقدير في نحو أمام وخلف وقُدَّام ووراء  
وفوق وتحت وعند ومع وإزاء وتلقاءً وحذاءً وهنأ  
وتمَّ وما اشبه ذلك. نقول جلست أمام زيدٍ وحذاءً  
عمرو وتلقاءً البيت. وقس البواقي

س. بقي لي ان تخبرني ما معنى قولك ان  
الظرف منصوبٌ بتقدير في

ج. ان الظرف منصوبٌ بتقدير في لان معنى  
قولك آتيت اليومَ آتيت في اليوم. ومعنى قولك  
جلست عند زيدٍ جلست في المكان القريب منه.

فلو كانت في ظاهرة لكان الظرف مجروراً ولم يكن منصوباً. فلما حُذِفَتْ نُصِبَ الظرف لتسلط الفعل عليه. ولذلك قلنا أنه منصوبٌ بتقدير في

### فصل في الحال

س. ما هو الحال

ج. الحال هو الاسم المنصوب المفسر ما انبههم من الهيئات نحو جاء زيدٌ راكباً. فراكباً اسمٌ منصوبٌ مفسرٌ هيئةً هي زيد الذي لم تكن معروفةً في قولنا جاء زيدٌ. ومثل ذلك ركبت الفرسَ مسرجاً ولقيت عبداً لله جالساً وما اشبه ذلك

س. اخبرني ما هي شروط الحال

ج. شروط الحال ثلاثة. اولها ان يكون نكرة. والثاني ان يكون بعد تمام الكلام. والثالث ان يكون صاحبه معرفة. وهذه الشروط الثلاثة تجدها في

قولك جاء زيدٌ راكبًا. فان راكبًا نكرة واقعة بعد تمام  
الكلام وصاحبه معرفة وهو زيدٌ

فصل في التمييز

س. ما هو التمييز

ج. التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما انهم  
من الذوات نحو قولك زرنا الارض قمحًا. فان قمحًا  
اسم منصوبٌ مفسرٌ ذات المزروع في الارض. وهكذا  
ملكك عشرين غلامًا. واخذت رطلًا زيتًا. وطاب  
زيدٌ نفسًا. وهو اكرم منك ابا وما شاكل ذلك

س. اخبرني ما هي شروط التمييز

ج. للتمييز شرطان احدهما ان يكون نكرة.  
والثاني ان يكون واقعا بعد تمام الكلام

فصل في الاستثناء

س. ما هو الاستثناء

ج. الاستثناء هو اخراج الثاني من حكم الاول  
بإلّا أو احدى اخواتها. مثال ذلك جاء القوم الا  
زيداً. فان زيداً قد أُخْرِجَ بإلّا من حكم المجيء الداخل  
فيه القوم. ويسمى الاسم الاول المُسْتَثْنَى منه والثاني  
المُسْتَثْنَى

س. كم هي أدوات الاستثناء وما هي  
ج. أدوات الاستثناء ستٌّ ألا وغير وسوى  
وخلّا وعدّا وحاشا

س. كيف حكم الاسم المُسْتَثْنَى بهذه الأدوات  
ج. اعلم ان الاسم المُسْتَثْنَى بإلّا له ثلاث حالات.  
الاولى ان يكون منصوباً. وذلك اذا كان الكلام  
المتقدم على الإلّا تاماً وموجباً. ونعني بالتام ما كملت  
به الفائدة. وبالموجب ما لم يكن منفياً باداة نفى. وذلك  
نحو قام القوم الا زيداً. فان قولنا قام القوم كلامٌ  
تامٌ لان الفائدة قد تمت. وموجبٌ لانه لم يتقدمه



نفي. والثانية ان يجوز فيه الرفع والنصب. وذلك اذا  
 كان الكلام تاماً الا انه منفي نحو قولك ما قام احد  
 الا زيد او الا زيداً. فالرفع على البدلية من الاسم  
 المتقدم والنصب على الاستثناء. والثالثة ان يكون  
 اعرابه بحسب العوامل المتقدمة على الآ. وذلك اذا  
 كان الكلام ناقصاً منفيّاً. ونعني بالنقص ما لم يذكر  
 به المستثنى منه نحو ما قام الا زيد. وما رايت الا زيداً.  
 وما مررت الا بزيد. ويدعى هذا الاستثناء مفرغاً لان  
 ما قبل الآ قد تفرغ للعمل بما بعدها

س. قد عرفت احوال الاسم المستثنى بالآ  
 فاخبرني عن المستثنى باخواتها

ج. ان الاسم المستثنى بغير وسوى مجرور لا غير  
 نحو قام القوم غير زيد وسوى زيد. واما المستثنى  
 بخلا وعدا وحاشا فله حالتان. احدها النصب على  
 انها افعال ماضية فيكون الفاعل مستترافيهما والاسم

الواقع بعدها منصوبٌ على انه مفعولٌ به نحو قام  
القوم خلا زيدا وعدا زيدا وحاشا زيدا. والثانية الجبرُّ  
على انها حروف جرٍّ والاسم الواقع بعدها محرورٌ  
بها نحو قام القوم خلا زيدا وعدا زيدا وحاشا زيدا.

فصل في لا النافية للجنس

س. ما هو عمل لا النافية للجنس

ج. اعلم ان لا تنصب النكرات بغير تنوين.

وذلك بشرط ان تباشر النكرة ولا تتكرر لا نحو لا رجل  
في الدار. ونعني بنافية الجنس ما نفّت الجنس الداخلة  
عليه نفياً عاماً حتى لا يجوز ان يُستثنى واحدٌ من  
افرادهِ. فان قولك لا رجل في الدار نافي للجنس  
الرجال حتى لا يجوز ان يقال بل رجلين

س. اخبرني ما معنى قولك بشرط ان تباشر

النكرة ولا تتكرر لا

ج اعلم أولاً أن لان لم تباشر النكرة اعني ان  
فصل بينهما فاصلٌ فحينئذٍ لا يجوز نصب النكرة بها  
بل يجب رفعها ويجب مع ذلك تكرار لانحو لا في  
الدار رجلٌ ولا امرأةٌ. ثانياً ان لان تكررت مع  
مباشرتها النكرة جاز اءاها والغاوها اي جانرا ان  
تنصب بها النكرة الواقعة بعدها او تبقىها مرفوعةً  
وتبطل عمل لانحو لا رجل ولا امرأة في الدار بفتح  
الاسمين ورفعها

### فصل في المنادى

س. اخبرني ما هو المنادى

ج. المنادى هو المطلوب اقباله بيا او احدى  
اخواتها. وهو خمسة انواع. اولها المفرد العلم نحو  
يا زيد. والثاني النكرة المقصودة بالنداء دون غيرها  
نحو يا رجل. تريد به رجلاً معيناً. والثالث النكرة

الغير المقصودة نحو يا رجلاً لغير معين. والرابع  
المضاف نحو يا عبد الله. والخامس المشبه بالمضاف  
نحو يا طالعا جبلاً

س. هل هذه الانواع الخمسة تكون على طريقة  
واحدة ام يختلف حكمها بحسب اختلافها

ج. ان هذه الانواع الخمسة تنقسم الى قسمين.  
احدهما يكون مبنياً على الضم بغير تنوين والاخر  
يكون منصوباً. فالذي يبنى على الضم هو المفرد العلم  
والنكرة المقصودة نحو يا زيد ويا رجلاً اذا قصدت  
به رجلاً معيناً. والذي ينصب هو النكرة الغير  
المقصودة نحو يا رجلاً اذا اردت به فرداً من افراد  
الرجال غير معين. والمضاف نحو يا عبد الله والمشبه  
بالمضاف نحو يا طالعا جبلاً

س. بقي لي ان تخبرني ما هو الفرق بين المضاف  
والمشبه بالمضاف

ج. اعلم ان المشبه بالمضاف هو ما اتصل به شيء  
 من تمام معناه نحو يا حسناً فعله ويا سامياً برّه. فان  
 حسناً وسامياً يتعلق معناهما بما بعدهما اي بفعله وبرّه  
 اذ لو لم يذكر ما بعدهما لم يكن معناهما كاملاً بخلاف  
 المضاف فانه ليس كذلك لان الغلام في قولك غلام  
 زيد لا يتعلق معناه بما بعده

### فصل في المفعول لاجله

س. اخبرني ما هو المفعول لاجله  
 ج. المفعول لاجله هو الاسم المنصوب الذي  
 يذكر بياناً للسبب وقوع الفعل الصادر من الفاعل  
 نحو قام زيدٌ اجلالاً لعمرو وذبت شوقاً اليك. فان  
 اجلالاً لا قد ذكر بياناً للسبب القيام. وشوقاً ذكر بياناً  
 لسبب الذوب. ولذلك سمي المفعول لاجله اية  
 الاسم الذي فعل الفعل لاجله لان القيام في المثال

الاول انما صدر من زيدٍ لاجل اجلال عمرو .  
والذوب في المثال الثاني صدر لسبب الشوق

### فصل في المفعول معه

س . ما هو المفعول معه

ج . المفعول معه هو الاسم المنصوب بعد واو  
بمعنى مع بياناً لمن شارك الفاعل المتقدم في فعله نحو  
استوى الماء والخشبة . فالخشبة اسم منصوبٌ لانه قد  
ذكر بعد واو المعية بياناً لمن شارك الماء في الاستواء .  
والنقدير استوى الماء مع الخشبة . وهكذا قولك  
سرت وزيداً وانا سايرٌ وزيداً اي مع زيدٍ . واما بقية  
المنصوبات فقد تقدم ذكرها في باب النواسخ والتوابع

### باب المنفوضات

س . ما هي الاسماء المنفوضة

ج. الاسماء المخفوضة ثلثة انواع. نوعٌ يُخَفَّضُ  
 بحرفٍ. ونوعٌ يُخَفَّضُ بالاضافة. ونوعٌ يُخَفَّضُ بالتبعية.  
 فالذي يُخَفَّضُ بحرفٍ هو كل اسمٍ دخل عليه حرفٌ  
 من حروف الخفض وقد تقدم ذكرها. والذي يُخَفَّضُ  
 بالاضافة هو كل اسمٍ نُسِبَ اليه غيره كقولك غلام  
 زيد. فزيد اسم مخفوض منسوب اليه غيره وهو  
 الغلام. وهذه الاضافة على قسمين. احدها يكون  
 بتقدير اللام نحو غلام زيد وكتاب عمرو. فان تقديره  
 غلامٌ لزيد وكتابٌ لعمرو. والآخر بتقدير من نحو  
 ثوب خزٍ وباب ساجٍ وخاتم فضةٍ. اي ثوبٌ من خزٍ  
 وبابٌ من ساجٍ وخاتمٌ من فضةٍ. وزاد بعضهم نوعاً  
 ثالثاً بتقدير في نحو صلوة البستان اي صلوةٌ في  
 البستان. والذي يُخَفَّضُ بالتبعية هو التوابع الاربعة  
 وقد مرَّ بيانها  
 والله اعلم



## فهرست

وجه

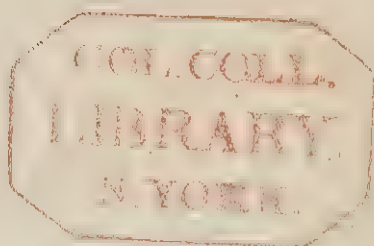
٢	•	•	•	مقدمة
٤	•	•	•	باب الإعراب
				باب معرفة علامات الاعراب
٦	•			فصل أول في علامات الرفع
١٠	•			فصل ثانٍ في علامات النصب
١٢	•			فصل ثالث في علامات الخفض
١٤	•			فصل رابع في علامات الجزم
١٦	•	•		فصل في تفصيل ما تقدّم
١٩	•	•	•	باب الافعال
٢٤	•	•		فصل في الاسماء المرفوعة
٢٧	•			فصل في المفعول الذي لم يسم فاعله
٢٨	•	•		فصل في المبتدا والخبر
٣٠	•			فصل في العوامل الداخلة على المبتدا والخبر

وجه

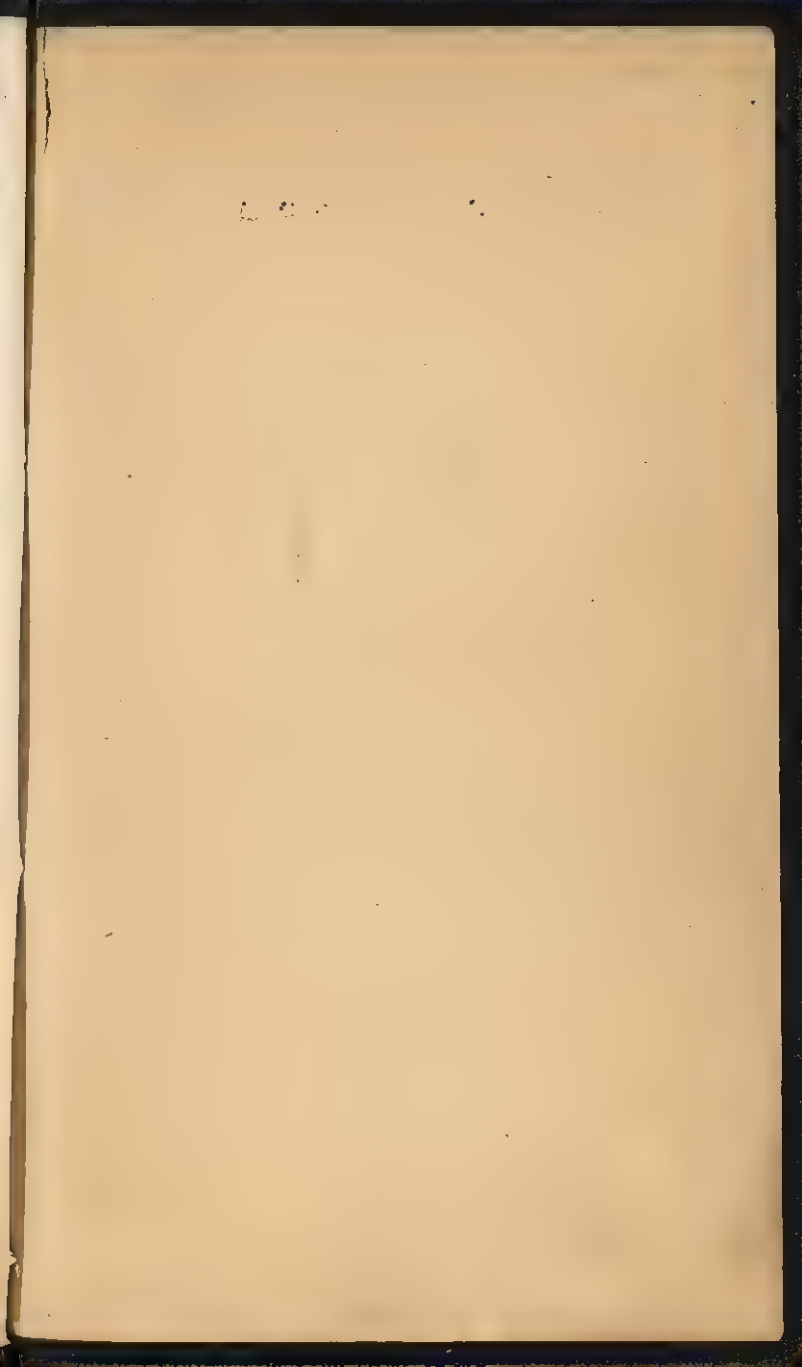
٢٤	.	.	.	باب التوابع
٢٦	.	.	.	فصل في العطف
٢٩	.	.	.	باب منصوبات الاسماء
٤٠	.	.	.	فصل في المفعول به
٤١	.	.	.	فصل في المصدر
٤٢	.	.	.	فصل في ظرف الزمان وظرف المكان
٤٤	.	.	.	فصل في الحال
٤٥	.	.	.	فصل في التمييز
٤٥	.	.	.	فصل في الاستثناء
٤٨	.	.	.	فصل في لا النافية للجنس
٤٩	.	.	.	فصل في المنادى
٥١	.	.	.	فصل في المفعول لاجل
٥٢	.	.	.	فصل في المفعول معه
٥٢	.	.	.	باب المحفوظات

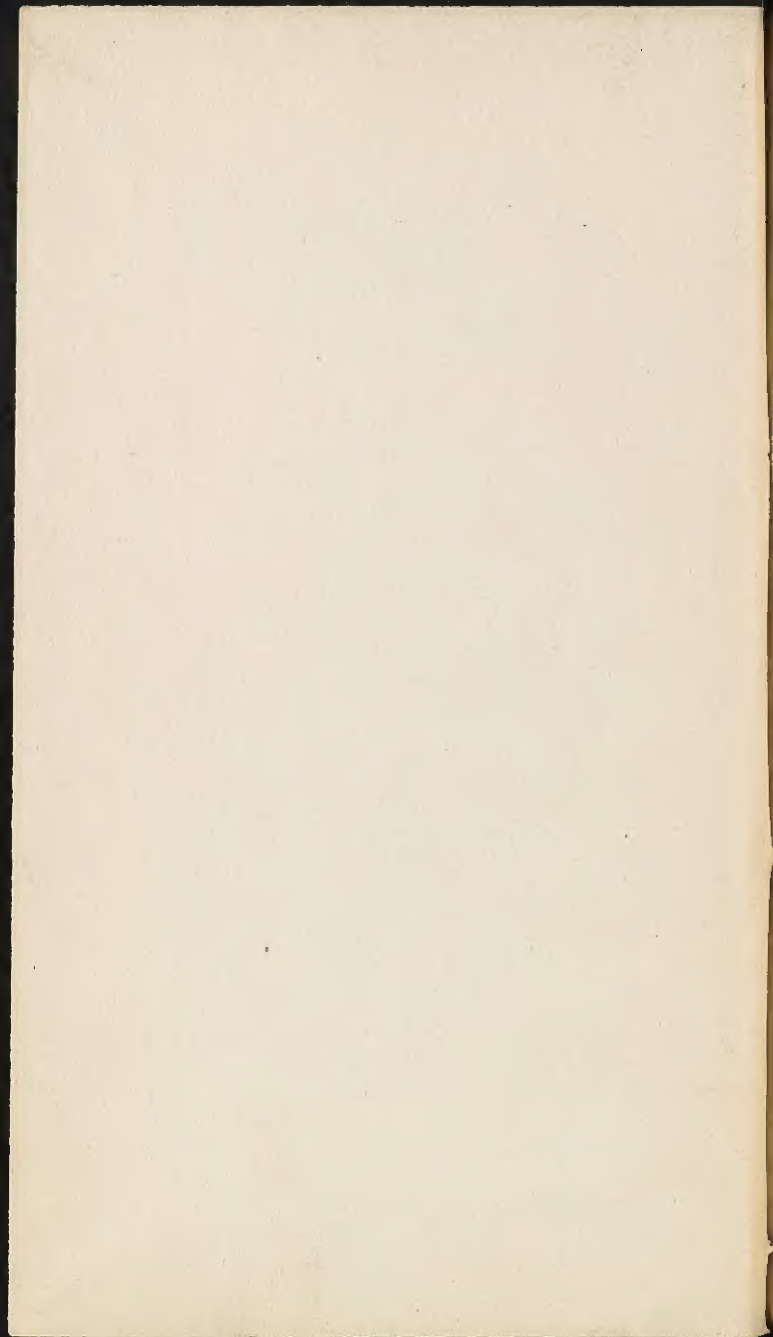
طبع في بيروت سنة ١٨٥٢ مسيحية

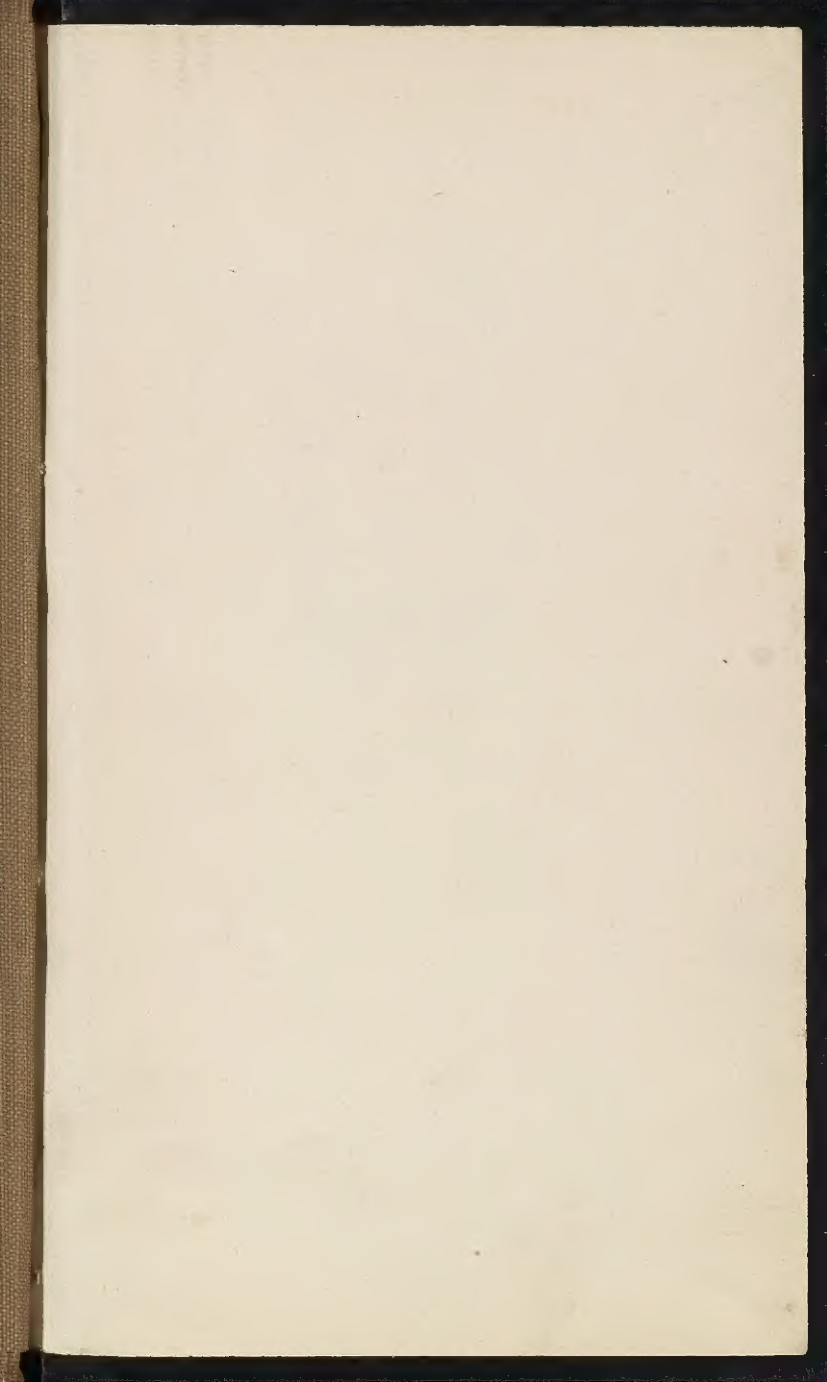
593.7<sup>11</sup>  
Ib47











893.74

Ib49

Columbia University  
in the City of New York

LIBRARY





COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU58972455

893.74 lb49

Kitab al-ajrumiyah

893.74-I p49